

國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10823740030	上課學制	大學部
課程名稱	水墨 (I I) Chinese Ink Painting (I I)	授課教師 (師資來源)	徐錦鴻(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 2 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740030		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍弱
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍弱
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科學習目標：

- 能了解花鳥畫之風格與特徵
- 能運用花鳥畫的表現技法
- 能了解山水畫之發展與美學特徵
- 能應用山水畫表現技法以及應用於寫生
- 能了解人物畫表現技法
- 能綜合應用水墨表現技法於主題創作

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/17	教學大綱說明 山水畫之基本技法 (一)	教學內容與評量方式 山石之皴法與練習	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
02 02/24	山水畫之基本技法 (二)	樹木之畫法與練習 山水畫之構圖	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
03 03/02	山水畫之構圖與表現 (一)	山水畫完整構圖與表現技法 1	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
04 03/09	山水畫之構圖與表現 (二)	山水畫完整構圖與表現技法 2	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討

			論、完成山水畫作品一件。
05 03/16	花鳥畫之審美與表現	花鳥之風格及其美學特徵	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06 03/23	鳥類之結構與表現技法	鳥類結構與創作要點 圖稿與技法練習	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07 03/30	花鳥寫生創作(一)	寫生圖稿修訂與創作	作業/習題演練、操作/實作、講授。
08 04/06	花鳥寫生創作(二)	花鳥創作	作業/習題演練、操作/實作、講授、完成花鳥畫作品一件。
09 04/13	山水畫與花鳥畫作品評論	期中作品評論	講授、討論。
10 04/20	人物畫創作與表現(一)	人物臉部表情五官之表現 人物畫之素描稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11 04/27	人物畫創作與表現(二)	完成人物頭像	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論、完成人物頭像作品一件。
12 05/04	工筆人物之技法與表現(一)	人物畫之素描稿	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
13 05/11	工筆人物之技法與表現(一)	完成工筆畫人物頭像	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論、完成人物頭像作品一件。

14 05/18	綜合應用水墨表現技法 自選主題創作(一)	自選主題創作之草稿構圖討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
15 05/25	綜合應用水墨表現技法 自選主題創作(二)	表現技法呈現與問題解缺	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
16 06/01	綜合應用水墨表現技法 自選主題創作(三)	表現技法呈現與問題解缺	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
17 06/08	綜合應用水墨表現技法 自選主題創作(四)	完成作品	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
18 06/15	完成自選主題創作	期末完成之作品評論	講授、討論、完成主題創作作品全開一件。

◎課程要求：

準時上課
完成規定作品

◎成績考核

課堂參與討論 10%：包含出缺席
期中考 20%：期中作品與評論
期末考 30%：期末作品與評論
操作/實作 20%：課堂表現
作業/習題演練 20%：平時練習作業

◎參考書目與學習資源

王耀庭(1993) 山水畫法 123 雄獅圖書股份有限公司
詹前裕(1992) 彩繪花鳥 藝術圖書公司
吳憲生(1992) 水墨人物畫 藝術圖書公司

◎教材講義

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。